

센터스테이지코리아 국내공모

해외아트마켓 홍보지원-쇼케이스/프로모터 참가지원

선정결과 공고

(재)예술경영지원센터는 <2017 전통예술 해외아트마켓 및 해외진출 지원> 및 <2017 공연예술 전략적 해외진출 지원> 사업의 일환으로 한국공연예술의 해외인지도 증대 및 해외진출시장 개발을 위하여 <센터스테이지코리아 국내공모>, <해외아트마켓 홍보지원-쇼케이스/프로모터 참가지원> 사업을 진행하고 있습니다.

공모는 2016년 2월 14일부터 3월 6일까지 진행되었으며, 센터스테이지코리아 국내공모 33건, 해외아트마켓 홍보지원-쇼케이스 참가지원 14건, 해외아트마켓 홍보지원-프로모터 58건 총 105건 접수되었습니다. 심사위원회의 최종 선정 결과를 아래와 같이 알려드립니다.

□ 선정결과

○ 센터스테이지코리아 국내공모 : 총 12건(11건 선정확정, 1건 조건부 선정)

연번	선정단체	투어작품	해외초청기관	국가/도시	사업기간	지원금(원)	비고
1	동방박사	Asian Scholars in Taiwan	대만국제음악제 Taiwan international music Festival	대만/타이페이, 이란 외	4.15-4.20	5,400,000	
2	고블린 파티	Do you copy, Huston?	댄스위크축제 Dance Week Festival	크로아티아/ 자그레브, 리에카	5.30-6.4	7,600,000	
3	김요셉 무용단	곰뱅이 텃다	댄스위크축제 Dance Week Festival	크로아티아/ 자그레브, 리에카	5.30-6.4	5,700,000	
4	임셋별 (SaBos)	Hello	타넵 프라하 Tanec Praha	체코/ 올로모츠, 플젠, 두비체, 조센, 프라하	6.2-6.12	5,700,000	
5	쌍쌍	쌍쌍	존에프 케네디센터 John F.Kennedy Center for the Performing Arts	미국/뉴욕	8.6-8.14	15,200,000	
			조스팸-퍼블릭씨어터 Joe'sPub-PublicTheater	미국/뉴욕			
			뮤직페스트 Musikfest	미국/베들레헴			
			세다 TheCedar	미국/미네아폴리스			
6	소리퍼커션	Per toccare la musica! 외	주 스웨덴 한국 대사관/한국문화축제	스웨덴/스톡홀름	8.7-13	1,900,000	
			주 벨기에 한국 문화원	벨기에/브뤼셀	8.14-19		
			파니칼레음악제 Musica Insieme Panicale Festival	이태리/파니칼레	8.20-29		
			코펜하겐 월드뮤직 축제 Copenhagen World Music Festiva	덴마크/코펜하겐	8.30-9.15		

7	잠비나이	잠비나이	빵뿔 축제 Festival de Paimpol	프랑스/빵뿔	8.12.	13,300,000	
			파헤디드쿠라 축제 Festival Paredes de Coura	포르투갈/파헤디드쿠라	8.17.		
			아크탄젠트 축제 ArcTan Gent Festival	영국/브리스톨	8.19.		
8	시나브로 가슴에	휴식, 이퀄리브리엄	단사 엠 트란지토 DançaemTrânsito	브라질/ 리우자네이로 프로리아노폴리스 차페코 엔트레리오스도 술 알토베라비스타 카피바리데바이소	8.16-8.27	9,600,000	
9	사단법인 팀프 앙상블	-	보훔 심포니 Bochumer Symphoniker	독일/보훔	9.24-10.3	38,000,000	
			함부르크 뮤직 HamburgMusikGmbH	독일/함부르크			
			하노버 시 City of Hannover	독일/하노버			
			부르크너 하우스 린츠 BrucknerhausLinz	오스트리아/린츠			
			필하모니 슬로바크 필하모니 SlovakPhilhamonic	체코/부르노 슬로바키아/브라티슬라바			
10	이지영 (아시아금 교류회)	-	모렐리아 음악축제 Festival De Musica De Morelia	멕시코/멕시코세티모렐리아	11.11-12	4,800,000	조건부*
			멕시코 소닉아트음악센터 Mexican Centre for Music and Sonic Arts (CMMAS)	멕시코/모렐리아	11.11.		
11	안은미 컴퍼니	렛미체인지유어네임, 조상님께 바치는 댄스	옥토곤 L'Octogone	스위스	1.15-1.31	40,000,000	
			크로슈탕 극장 Théâtre du Crochetan	스위스			
			슈타트쇼부르크 Stadsschouwburg	네덜란드/암스테르담			
			홀란드 무용축제 Holland Dance Festival	네덜란드/헤이그			
			룩셈부르크 시립극장 Les Théâtres de la Ville de Luxembourg	룩셈부르크			
12	블랙 스트링	Mask Dance	제이 린다그루닌 아트센터 The Jay and Linda Grunin Center for the Arts	미국/뉴저지	'18.1.25.	11,400,000	
			플러시타운홀 Flushing Town Hall	미국/뉴욕	'18.1.26.		
			스토니브룩대학 왕아트센터 Charles B. Wang Center, Stony Brook University	미국/뉴욕	'18.1.27.		
			블랙락아트센터 Black Rock Center for the Arts	미국/ 메릴랜드	'18.1.28.		

*보다 효과적이고 안정적인 사업 수행을 위해 조건부 선정 권고

○ 해외아트마켓 홍보지원-쇼케이스 : 총 4건

연번	초청단체	선정행사	국가/도시	기간	지원금(원)
1	블랙스트링	바벨메드음악마켓 Babel Med Music	프랑스/마르세이유	3.16-20	16,300,000
2	박지하	클래시컬 넥스트 Classical: NEXT	네덜란드/로테르담	5.16-20	12,400,000
3	브러쉬 씨어터	상하이 공연예술마켓(SPAF) & 상하이 국제 예술 페스티벌	중국/상하이	10월	9,300,000
4	고래야	미국공연기획자협회총회 The Association of Performing Arts Presenters	미국/뉴욕	18.1.10-14	21,100,000

○ 해외아트마켓 홍보지원-프로모터 : 총 19건

연번	선정자	소속	선정행사	국가명	기간	지원금(원)
1	김소현	신은주무용단	스프링포워드	덴마크	4.28-4.30	4,000,000
2	박나훈	박나훈무용단	페스티벌			4,000,000
3	이희진	프로듀서그룹 도트	프로듀서 미팅 및 그룹(홍콩)	홍콩	5.11-5.16	2,700,000
4	윤동진	(주)더브릿지컴퍼니	클래시컬넥스트	네덜란드	5.17-5.20	4,000,000
5	김선국	저스트뮤직				4,000,000
6	김시울	-				4,000,000
7	이진엽	코끼리들이 웃는다	우롤페스티벌	네덜란드	6.8-6.22	4,000,000
8	임현진	한국거리예술센터	시비우 축제 및 공연예술마켓	루마니아	6.9-6.18	4,000,000
9	고주영	독립프로듀서	테아터 슈펙타켈	스위스	8.17-9.3	4,000,000
10	김주연	프리랜서	라스트라다 그라츠	오스트리아	8.28-8.5	4,000,000
11	박지하	박지하	스페인빅음악마켓	스페인	9.13-17	4,000,000
12	이정현	어크로스더유니버스/ 서울뮤직위크	프리메라 리니아	쿠바	9.20-24	4,500,000
13	하늘벗	프로덕션벗	위멕스음악마켓	폴란드	10.25-29	4,000,000
14	이수정	-	서울아트	콜롬비아	11.9-12	4,500,000
15	김형준	그루잠프로덕션	미국공연기획자협회 총회	미국	18.1.12-1.16	4,000,000
16	이미진	아트프로젝트보라				4,000,000
17	석재원	크리에이티브테이블 석영				4,000,000
18	배영주	us2u company				4,000,000
19	김민경	소닉아일랜드				4,000,000

□ 심사평

- <센터스테이지코리아>는 한국단체의 효과적인 해외유통을 위하여 단체 작품의 우수성 및 해외기관의 인지도, 사업의 파급력, 초청조건 등을 고려하여 심사하였다. 2곳 이상의 해외기관 초청 조건에 부합하지 않는 신청 건은 본 사업조건과 맞지 않아 제외되었다. 효과적 유통을 도모하는 사업에 취지에 방점을 두어 외교 및 단순 교류성 사업은 제외되었다. 사업의 우수성 및 수행 역량이 충분한 경우 조건부 선정을 통해 보완할 수 있도록 권고되었다.

- <해외아트마켓 홍보지원>의 경우 '홍보'에 방점을 두어 홍보를 위한 해당 행사의 연계성, 단체 및 개인의 역량 강화를 중점적으로 평가하여 선정하였다. 예술가보다는 기획자를 우선 선정했고, 자체운영이 가능한 사업자와 리서치가 목적인 사업은 제외되었다. 전통예술의 경우, 해외진출을 계획하는 새로운 단체 및 전문 기획자의 신청이 아쉬웠으며, 일부 장르의 해외진출의 현실적 한계를 고려하여 사업에서 보다 포괄적으로 검토할 것이 건의된다. 공연예술의 경우, 다양한 분야의 교류가 활성화되도록 장르적 안배를 고려하여 선정하였다. 또한 사업의 발전적인 방향을 위해서 중장기적인 인력양성 및 단체의 치밀한 진출 계획 준비를 통해 성과를 거둘 수 있기를 기대한다.

○ 심사위원 명단

구분	이름	소속 및 직책
1	김성희	전) 아시아예술극장 예술감독
2	김진이	(주)문화기획통 대표
3	박지선	프로듀서그룹 도트 프로듀서
4	성무량	전) 대전예술의전당 기획제작팀장
5	원영오	극단 노뜰대표
6	안병주	경희대 무용학과 교수
7	이석규	전통공연예술진흥재단 경영기획팀장
8	인재진	자라섬국제페스티벌 예술감독
9	장수홍	국악방송 방송제작부 차장
10	정명주	국립극단 공연기획팀장
11	조동희	서울문화재단 서울거리예술창작센터 팀장
12	최준호	한국예술종합학교 연극원 교수

□ 향후일정

○ 선정단체 세부사항 개별공지

□ 문의

○ (재)예술경영지원센터 공연유통팀

- 전통예술 : 김은희 02) 708-2273/ kimeh@gokams.or.kr

- 공연예술 : 정선경 02) 708-2287/ jsk@gokams.or.kr

- 홈페이지: www.gokams.or.kr / eng.gokams.or.kr